SCARMAGNO » La Croce verde bessolese nella bufera, elezioni da rifare ■ SERVIZIO A PAG. 16

ANNO CXXII - N° 27 ESCE IL LUNEDÌ MERCOLEDÌ E VENERDÌ FONDATO NEL 1893 DA ORESTE GARDA LUNEDÌ 3 MARZO 2014

la Sentinella del Canavese

TRISETTIMANALE INDIPENDENTE DI INFORMAZIONE

DIREZIONE, REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE: PIAZZA LAMARMORA, 12 - 10015 IVREA - TEL 0125 424946

«Io dico fango al fango e le civili maschere aborro e il galateo dei vili» M. Rapisardi

€ 1,20

SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE GRUPPO 1/70 AUT.TRIB/VALTRIB/0010/98/IVI

www.lasentinella.it

CHIVASSO

Con Mensagem l'omaggio di Deidda all'immenso Pessoa

Al cd partecipano artisti come Arnauth, Careqa e Segreto «Dalla letteratura possono arrivarci spunti per migliorare»

«Non possiamo pretendere che le cose cambino se continuiamo a fare le stesse cose. La crisi è le più grande benedizione per le persone e le nazioni perché la crisi porta progressi. La creatività nasce dall'angoscia come il giorno nasce dalla notte oscura. È nella crisi che sorge l'inventiva, le scoperte e le grandi strategie. Chi supera la crisi supera se stesso, senza essere superato». Con queste parole di Einstein, scritte negli anni '30 e lette dalla piccola Viola di 9 anni, inizia Mensagem (Messaggio), il settimo cd di Mariano Deidda, presentato in anteprima in Portogallo lo scorso autunno.

Con questo, sono quattro gli album dedicati dal cantautore chivassese - in città dal 1962 ma nato ad Iglesias - a Fernando Pessoa, autore portoghese dall'immensa produzione artistica, nonostante una vita relativamente breve. «Pessoa è la letteratura, si dice in Portogallo – racconta Deidda –; lo leggo dal 1996. L'ho scoperto grazie a Il libro dell'inquietudine tradotto da Tabucchi. Credo che solo la grande letteratura possa darti e dirti cose non ovvie».

Il percorso artistico di Deidda, musicista, autore, interprete nasce da giovane ma il chivassese arriva alla fama nazionale e internazionale relativamente tardi, nel 1997 con L'Era dei replicanti che dalla stampa specializzata viene ritenuto il disco rivelazione dell'anno. «Prima ero impegnato in altri progetti; ho raggiunto risultati quando di solito è quasi ora di andare in pensione – scherza –. Io volevo arrivare a vivere di musica e alla fine è stato così».

Negli anni si susseguono i cd: nel 2000 decide di mettere in musica le parole di Pessoa nella traduzione di Tabucchi, nasce così il progetto Deidda interpreta Pessoa, seguono altri lavori dedicati al portoghese ma anche un raffinato lavoro su Grazia Deledda e un riuscitissimo cd su Cesare Pavese che coniuga atmosfere jazz e musica popolare. Procedono anche i concerti nei più grandi teatri d'Europa e non solo, dal Portogallo, ormai sua seconda casa, a Beirut e Bucarest. Arrivano i riconoscimenti: il Premio Tenco, le Festival du poeme chantè dell'Unesco, il Premio Grinzane Cavour, il Premio Isola Poesia, lo Sferisterio di Macerata (Musicultura 2008), solo per citarne alcuni.

Non mancano le collaborazioni con musicisti di fama internazionale come Miroslav Vitous, Kenny Wheeler, Enrico Rava, Gianluigi Trovesi, Gianni Coscia La grande passione rimane comunque Pessoa. Mensagem è il suo unico libro pubblicato in vita e rappresenta il messaggio di una intera vita. Il lavoro di Deidda, che mette in musica i suoi versi, alterna musiche e parole a silenzi nel particolarissimo stile dell'artista.

«Credo che dalla letteratura possano veramente arrivarci spunti per migliorare – spiega Deidda –. Bisogna fare progetti con spirito innovativo e progettare qualcosa che possa andare incontro al futuro. Dobbiamo insegnare ai ragazzi ad impadronirsi della loro intelligenza. Dobbiamo riorganizzare questo paese perché ne abbiamo le forze. Dobbiamo cambiare rotta e insegnare alle nuove generazioni un nuovo approccio».

Il cd è prodotto dal brasiliano Josè Paulo Cavalcanti Filho, autore di un libro biografico sulla vita di Fernando Pessoa, vede la partecipazione di alcuni artisti di fama internazionale come Mafalda Arnauth, Carlos Careqa e Ivan Segreto.

Silvia Alberto

Mariano Deidda vive a Chivasso dal 1962 (Foto Giuseppe Margiotta)