

PEPINO MARGIOTTA



Poemas com música

MARIANO DEIDDA, Itália

“Não se pode falar sobre Lisboa sem falar de Fernando Pessoa, nem de Pessoa sem falar de Lisboa”, afirma o italiano Mariano Deidda, de 53 anos, com convicção. Por isso mesmo, o músico italiano — que descobriu o poeta português em 1989, através de uma tradução do “Livro do Desassossego” de António Tabucchi — veio a Lisboa, nos anos 90, para percorrer todos os locais nos quais sabia que o autor português havia estado. Depois disso, já voltou a Portugal e à capital variadas vezes, para dar concertos, depois de se ter estreado na Expo-98. O seu projeto “Deidda canta Pessoa” conta já com cinco discos, entre eles “Mensagem” (2013), dedicado à obra com o mesmo nome. Para ele, “não existe no mundo um escritor que tenha inventado tanto, com tanta multiplicidade e tão projetado no futuro” e é por isso que interpreta os seus textos e poemas, que lhe está a tentar dedicar uma praça ou rua italiana ou até que já participou, vestido de Pessoa, nas marchas populares de Lisboa. E reconhece o legado do poeta na sua música: “Eu contribuo para dar a conhecê-lo ao mundo, ele é o meio pelo qual dou a conhecer a minha música.”

Fundador: Francisco Pinto Balsemão

Expresso

5 de julho de 2014

2175 • €3,20

Diretor: Ricardo Costa

Diretor-Executivo: Pedro Santos Guerreiro
Diretores-Adjuntos: Nicolau Santos,
João Garcia, João Vieira Pereira e Miguel Cadete
Diretor de Arte: Marco Grieco

expresso.sapo.pt