

Castrol
PRODOTTI PETROLIFERI PER MOBILITÀ
**GASOLIO
e
KEROSENE**
079 262452

€1,20 ANNO 122 - N° 313
Spedizione in abbonamento postale n. L. 241/2003
N. 353 CONN. IN L. 27/02/2004 n. 46
www.lanouvassarda.it

LA NUOVA

VENERDI 14 NOVEMBRE 2014



Nuova Sardegna

EDIZIONE DI SASSARI

REDAZIONE, AMMINISTRAZIONE:

PREDDA MEDDA STRADA 30/31 07100 SASSARI ■ TEL. 079/222400 ■ FAX 079/2674006

IL CONCERTO

A Porto Torres Mariano Deidda canta PESSOA

Unica data in Sardegna: stasera alle 21
con "Mensagem", disco dedicato al poeta lusitano

di Pasquale Porcu
a PORTO TORRES

Gli amanti di Fernando Pessoa non possono assolutamente perdere il concerto che si terrà stasera, alle 21, al teatro Parodi di Porto Torres con la ventitreesima edizione del Festival "Etnia e Teatralità". In programma, unica data in Sardegna, Mariano Deidda con "Mensagem" ultima tappa del viaggio che l'artista di Iglesias ha dedicato a Fernando Pessoa.

Deidda è un musicista di grande talento che ha legato il proprio nome ad operazioni raffinate che coniugano musica e poesia: da Pavese a Grazia Deledda a, soprattutto, Fernando Pessoa. Deidda è musicista, autore e interprete singolare (usa solo strumenti acustici) talmente apprezzato per il lavoro fatto su Pessoa da diventare un punto di riferimento per gli appassionati di Pessoa, non solo in Italia, ma, soprattutto, in Portogallo.

La carriera discografica di Deidda inizia nel 1986 quando, esce per Sony Music esce "L'era dei replicanti", ritenuto dalla stampa specializzata disco rivale dell'anno. Nel 2000 mette in musica le parole del poeta portoghese Fernando Pessoa, nella traduzione di Antonio Tabucchi. Nasce così il progetto "Deidda interpreta Pessoa" con un CD realizzato e distribuito dalla Lusogram di Lisbona. Nel 2003 con la produzione di Vince Tempera, pubblica il secondo lavoro dedicato agli scritti del grande poeta lusitano, a cui partecipano musicisti come Enrico Rava, Gianni Coscia e Stefano Bagno.

Nel 2005 il progetto prosegue con "L'incapacità di pensare" in cui si avvale come special guest



del grande Miroslav Vitous, già "Weather Report". Sempre in quell'anno esce un cofanetto di tre CD dedicato a Pessoa, giudicato dalla critica musicale uno tra gli otto lavori migliori dell'anno. Nel 2007 affronta la poetica di Grazia Deledda, in cui hanno partecipato musicisti del calibro di Kenny Wheeler e Sasha Karlic. Nel



Lo scrittore Fernando Pessoa

IN SCENA

SASSARI Il laboratorio degli orrori

Domani (in replica domenica) alle 18 al Teatro Ferroviario la rassegna "Famiglie a teatro" propone lo spettacolo "Piccolo laboratorio degli orrori", con attori e burattini della compagnia Akroama di Cagliari, indicato per la fascia d'età che va dai 6 ai 13 anni. La storia racconta le vicende di due scienziati pazzi pronti a concludere la fase finale del loro esperimento: la creazione di una essere vivente da materia inanimata. Ma hanno le idee poco chiare sul funzionamento del corpo umano ed incappano in continui contrattempi ed errori. L'esperimento va revisionato e ogni pezzo ricontrollato da capo.

TORTOLU

Shakespeare versione trash

La rassegna "Guardi sul presente" propone domenica alle 19 al Teatro San Francesco lo spettacolo "That's not what it is", ultima parte della "trilogia shakespeariana trash" allestita dalla compagnia Meridiano Zero, che questa volta si confronta con "Othello". La formula fa reagire fra loro il linguaggio alto di William Shakespeare con forme espressive molto più basse: i dialetti, il karaoke, il voyeurismo tipico di certa stampa scandalistica.