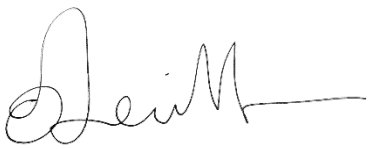
CANTANTE, MUSICISTA E CANTAUTORE

Mariano Deidda nasce a Iglesias il 19 giugno 1961.
È stato più volte definito dalla stampa ***cantapoeta***, per aver dedicato la maggior parte dei suoi dischi a musicare poesie e testi di importanti scrittori, tra i quali, in particolare, Fernando Pessoa. Al poeta portoghese, Deidda ha dedicato diversi dischi e, per via di questa scelta, si è esibito più volte in Portogallo. La sua peculiare e sistematica proposta artistica, che unisce letteratura, jazz e musica d'autore, è stata presentata e/o premiata nel contesto di importanti eventi di musica d'autore e di letteratura, come il **Premio Tenco** e **Musicultura**, tra gli altri.
L'esordio discografico di Mariano Deidda, come cantautore, data 1992, con l'EP **Quattro canzoni per ricominciare**.
Nel 1997, con Vince Tempera nelle vesti di produttore, esce per Sony Music l'album **L'era dei replicanti**, ritenuto dalla stampa specializzata disco rivelazione dell'anno. Nello stesso anno Deidda rappresenta la canzone d'autore italiana all'Expo 1998 di Lisbona.
Nel 2000 decide di mettere in musica le parole dello scrittore portoghese **Fernando Pessoa** nella traduzione di Antonio Tabucchi con **Deidda interpreta Pessoa** (2001), album realizzato e distribuito dalla Lusogram di Lisbona, città dove si esibisce nello stesso anno alla Feira do Livro (Fiera del Libro di Lisbona). Nell'album, vi è una collaborazione della cantante capoverdiana Celina Pereira, nel brano Misteriosa orchestra.
Sempre nel 2000 Mariano Deidda registra un lavoro di musica d'autore con i versi dello psicologo Giuseppe Donatiello, che ne diventa anche il produttore esecutivo. Questo disco, dal titolo provvisorio La mia compagna psiche, non fu tuttavia pubblicato, rimanendo così inedito.
Continua ad esibirsi in vari festival letterari e culturali, come, nel 2001, il Festival della Letteratura di Mantova.
Nel 2003, sempre con la produzione di Vince Tempera, Deidda pubblica il secondo lavoro dedicato agli scritti di Pessoa, al quale prendono parte musicisti di fama internazionale come Enrico Rava, Gianni Coscia e Stefano Bagnoli, creando una

suggestiva atmosfera che unisce jazz e musica da camera. Il brano **Nel mio spazio interiore**, interamente scritto da Deidda, dà il titolo all'intero album. In quello stesso anno si esibisce al Premio Tenco e nell'anno successivo, al Premio Recanati.
Nel 2004 a Mariano Deidda viene assegnato il Premio IMAIE per l'album Nel mio spazio interiore, come miglior disco dell'anno.
Nel 2005 il progetto su Pessoa prosegue con l'album **L'incapacità di pensare**, in cui Deidda si avvale della collaborazione di Miroslav Vitous, contrabbassista dei Weather Report, le cui ritmiche caratterizzano le trame sonore di questo lavoro, il quale contiene anche due brani i cui testi sono scritti da Deidda: **Un libro per te** e **Ho visto i caprioli sulla collina**.
Il 2005 vede anche l'uscita di un cofanetto contenente i primi tre album che Deidda ha dedicato allo scrittore portoghese, giudicato come uno tra gli otto migliori lavori musicali dell'anno dal quotidiano La Stampa. Sempre nel 2005, Deidda si esibisce al Salone Internazionale del Libro di Torino.
Nel 2006 Deidda è impegnato in un tour nei più importanti teatri d'Europa e si esibisce al Premio Grinzane Cavour.
In Libano a Beirut rappresenta l'Italia a Le Festival du Poeme Chanté organizzato dall'UNESCO, evento durante il quale alcuni versi di Fernando Pessoa vengono tradotti in lingua araba.
Nel 2007 Deidda questa volta affronta la scrittrice sarda **Grazia Deledda**, Premio Nobel per la Letteratura, con l'album **Mariano Deidda canta Grazia Deledda – Rosso Rembrandt**, un lavoro raffinato, prodotto dalla Promo Music con il contributo dell'ISRE (Istituto Superiore Regionale Etnografico della Sardegna), a cui hanno collaborato ancora una volta musicisti importanti del panorama jazz internazionale, su tutti il trombettista Kenny Wheeler e Sasha Karlic all'oud.
Nel 2008 si esibisce, a Macerata, al Musicultura.
Nel 2009 a Deidda viene assegnato il **Premio Isola Poesia** dalla città di Catania per l'impegno dedicato alla trasformazione in musica dei versi di grandi poeti.
Nell'anno 2010 Deidda viene premiato a Lisbona dalla **Casa Fernando Pessoa**, il centro culturale ufficiale dedicato a Pessoa, con la medaglia Ordem do Desassossego, dedicata a «*personalità che abbiano particolarmente contribuito alla*

divulgazione dell'opera di Pessoa». Tale riconoscimento è stato attribuito, nel corso degli anni, anche a importanti artisti e intellettuali internazionali, tra i quali la cantautrice brasiliana Maria Bethania e il filosofo portoghese Eduardo Lourenço.
Nel 2011 esce per Electromantic Music l'album **Deidda canta Pavese – Un paese ci vuole**, in cui il musicista sardo coniuga raffinate e ricercate atmosfere jazzistiche, dense di *impressionismo*, con il marcato colore della musica popolare, per accentuare con grazia e passione l'intensa emozione dei versi dello scrittore piemontese Cesare Pavese. Il lavoro vede la partecipazione del grande clarinettista italiano Gianluigi Trovesi.
Nel 2012 esce il libro **Da Pessoa a Pavese: così lontani, così vicini** (Torino, Electromantic Music), che si compone di riflessioni di Deidda in tre piccole storie che formano un diario arricchito da fotografie, per raccontare il viaggio artistico e umano del musicista sardo tra le parole e le storie dei grandi scrittori da lui interpretati. Il libro, che viene venduto assieme al CD Deidda canta Pavese – Un paese ci vuole, contiene, inoltre, testi di Franco Vaccaneo e Salvatore Farina. Sempre nel 2012, Deidda si esibisce alla Fiera del Libro di Bucarest e al Premio Tommasi di Lampedusa.
Nel 2013 Mariano Deidda ritorna al suo primo grande amore, Fernando Pessoa, con un album dedicato all'unico libro di poesie in portoghese che Pessoa pubblicò in vita, Mensagem (Messaggio, 1934). Il disco s'intitola **Mariano Deidda canta Pessoa – Mensagem**, esce per Zanetti Records/Self e vede la collaborazione della cantante portoghese di Fado, Mafalda Arnauth, nel brano Mare Portoghese. Nello stesso anno, si esibisce al Congresso Internazionale Fernando Pessoa, organizzato dalla Casa Fernando Pessoa, a Lisbona.
Nell'anno 2015, a Mariano Deidda viene assegnato il **Premio Maria Carta**, come *uno dei più raffinati interpreti della canzone d'autore italiana*.
Nel 2016 viene pubblicata una nuova edizione dell'album Mariano Deidda canta Pessoa – Mensagem, dalla casa discografica portoghese Valentim de Carvalho.
Sempre nel 2016 esce l'album **Pessoa sulla strada del Jazz**, pubblicato da Valentim de Carvalho.

Nel 2017 riceve ad Agrigento il **Premio Strada degli Scrittori** in occasione delle celebrazioni per i 150 anni dalla nascita di Luigi Pirandello.
Nello stesso anno, Mariano Deidda diventa uno dei personaggi del romanzo A Viagem à Sicília de Alberto Caeiro (Il viaggio in Sicilia di Alberto Caeiro) di Accursio Soldano, il quale, nel libro, racconta un immaginario transito per l'isola italiana da parte di Alberto Caeiro, uno degli eteronimi di Fernando Pessoa.
Nel 2020, viene realizzata una special edition del disco **Deidda canta Pavese**, contenente tre live bonus track. Il CD viene inoltre allegato alla pubblicazione del libro Cesare Pavese. Vita, colline, libri, di Franco Vaccaneo (edizioni Priuli & Verlucca).
Sempre nel 2020, viene ripubblicato in Portogallo il disco **Deidda canta Deledda**, in occasione della traduzione portoghese del romanzo Cenere della scrittrice sarda.
Nel 2022, esce, ancora per la casa discografica portoghese Valentim de Carvalho, il disco **Faust – Fernando Pessoa**, che mette in musica i testi dell'opera inconclusa e frammentaria Fausto (Faust, nella traduzione italiana), di Pessoa. Il disco, dalle sonorità jazz, vede la partecipazione del fadista portoghese Camané e del coro del Teatro Nacional de São Carlos di Lisbona.