

AGRIGENTONOTIZIE



Fede e tradizioni, l'urna con il simulacro di Gesù attraversa i vicoli del centro storico

LETTERATURA IN NOTE

Mariano Deidda scrive un'opera dedicata a Pirandello: l'omaggio del "Cantapoeta" alla città Capitale della cultura

Un progetto molto ambizioso che intende restituire l'intensità e la profondità dei testi del drammaturgo in una forma nuova e coinvolgente attraverso la musica. Dal 28 marzo i primi concerti a Lisbona



Andrea Cassaro

Giornalista

26 marzo 2025 09:46



Mariano Deidda

Lo chiamano "Cantapoeta" per la sua rinomata capacità di trasformare poesie e testi di importanti scrittori in musica. Questa volta si è soffermato su Luigi Pirandello e sulla sua Girgenti, non a caso dato che questo è l'anno di Capitale italiana della cultura. Tornerà prestissimo sul palco per presentare un'opera tutta nuova e molto ambiziosa, dedicata appunto al drammaturgo premio Nobel. In passato ha dedicato gran parte della sua discografia al poeta portoghese Fernando Pessoa con ben 7 album ricevendo riconoscimenti prestigiosi in Italia e all'estero. Nei suoi lavori è stato spesso affiancato da importanti nomi del panorama jazzistico internazionale. Nato ad Iglesias in Sardegna il 19 giugno del 1961, Deidda ha saputo costruirsi una carriera davvero unica e capace di varcare i confini italiani. Infatti, dal 2 aprile, porterà la nuova opera "Girgenti - Deidda canta Pirandello" a Lisbona per proporla dal vivo.

LEGGI ANCHE

DOSSIER. Dal cinema alla musica: chi sono i "Magnifici 30" che portano in alto il nome di Agrigento

"Dopo un periodo di dolore, eccomi di nuovo qui - ha dichiarato Deidda che ha recentemente perso la moglie e musa ispiratrice Maria Teresa Bonafede, scrittrice di origini saccensi - pronto per affrontare il palco, luogo magico e ricco di incognite. Ritorno con un nuovo progetto dedicato al grande drammaturgo agrigentino Luigi Pirandello. È un viaggio tra letteratura e musica che vuole restituire l'intensità e la profondità del pensiero pirandelliano in una forma nuova e coinvolgente. Un'opera che segnerà l'anno di Agrigento Capitale della cultura 2025 in modo poetico e appassionante".

Il 28 e 29 marzo ed ancora il 2 aprile Mariano Deidda proporrà quest'opera dal vivo a Lisbona su iniziativa dell'Istituto italiano di cultura di Lisbona con la collaborazione della Casa Fernando Pessoa. In questo nuovo progetto Deidda si è avvalso della collaborazione di artisti di spicco come Laurent Filipe (tromba e flicorno), Massimo Cavalli (contrabbasso), Jorge Moniz (batteria), Nino La Piana (pianoforte) e Vincenzo Zitello (arpa, flauto traverso, violoncello). Con i nuovi arrangiamenti curati da Nino La Piana, Laurent Filipe e dallo stesso Deidda, su temi innovativi che esplorano la fusione tra jazz, blues e musica d'autore intrisa di poesia, il concerto di Deidda si presenterà agli occhi e all'udito del pubblico come una danza ricca di graffianti e dolci melodie che, attraverso versi di valore universale, promettono di arrivare dritte al cuore nutrendo la mente.

AgrigentoNotizie è anche su Whatsapp. Seguici sul nostro canale.

© Riproduzione riservata